**Рабочая программа**

**по музыкальному развитию дошкольников с учетом**

**Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.**

Музыкальный руководитель:  
Катаева Н.В.

**Г.КРАСНОУРАЛЬСК**

**2016 г.**

**Содержание программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.**

**1.Целевой раздел стр. 2**

**1.1**.Пояснительная записка: **стр. 2-8**

1.1.1.Цель, задачи реализации Программы

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3.Учебный план, учебно-тематический план (коррекционные занятия)

1.1.4. Связь с другими образовательными областями

**1.2.** Планируемые результаты освоения Программы по музыкальному воспитанию и развитию детей. **Стр. 9**

**2.Содержательный раздел стр. 10 - 51**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**2.1. Первая младшая группа (дети 2-3 года)** возрастные особенности развития ребенка 2-3 года  в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, связь с другими образовательными областями, формы работы, комплексное планирование, коррекционная работа.**стр. 9-31**

**2.2. Вторая младшая группа (дети 3-4 лет)**возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, связь с другими образовательными областями, формы работы, комплексное планирование, коррекционная работа. **Стр. 31 – 51 стр.**

**2.3.Взаимодействие с семьями воспитанников детского сада в вопросах музыкального образования детей. Стр. 51**

**3.Организационный раздел**

3.1.Материально-техническое обеспечение Программы. **Стр.** **52**

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. **Стр.53-54**

**1.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МАДОУ"ЦРР-детский сад №39развитие его природной музыкальности, познавательного и исследовательского интереса, развитие способности к творческому самовыражению, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни и способствует художественно – эстетическому развитию ребёнка.

Программа направлена на игровое, творческое развитие личности ребёнка дошкольного возраста, развитие его природной музыкальности, познавательного и исследовательского интереса, развитие способности к творческому самовыражению, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни и способствует художественно – эстетическому развитию ребёнка.

·        Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012;

·        Национальной доктриной образования в РФ;

·        Концепцией модернизации российского образования;

·        [Приказ  от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;](http://dou.vsv.lokos.net/wp-content/uploads/2013/09/%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1-%D0%94%D0%9E-21.11.2013-1.pdf)

·        Концепцией дошкольного воспитания;

·        Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Постановление от15 мая 2013 г. №26.

Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста является модифицированной и составленной на основе: программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО. Программа опирается на лучшие традиции отечественной и зарубежной музыкальной педагогики (Б. М. Теплов, Н. А. Ветлугина, В. В. Медушевский, К. Орф, Э.-Жак Далькроз и другие) и разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста.

**1.1.1.Цель рабочей учебной программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

·        воспитание интереса и любви к музыке;

·        приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально – творческую деятельность

в синкретических формах (фольклор, классическая музыка, детская современная музыка);

·        развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;

·        обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи: | |
| **Принципы** | **Подходы, которые реализуются в ДОУ.** |
| **Принцип развивающего образования** | ·     Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника.  ·     Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности;  ·     Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития;  ·     Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности;  ·     Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка,склонности и потребности. |
| **Принцип позитивной социализации ребенка.** | ·     Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.  ·     Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха.  ·     Обогащение предметно-пространственной среды, для представления ребёнку возможности его саморазвития.  ·     Создать условия для эффективного взаимодействия с семьями воспитанника детского сада |
| **Принцип возрастной адекватности образования** | ·     Регламентирование времени занятости детей различными видами деятельности, определение наиболее благоприятного для развития распорядка дня,  ·     Отбор доступного материала, форм и методов учебно-воспитательной деятельности.  ·     Создание соответствующих условий физического, психического и социального развития ребенка. |
| **Принцип личностно - ориентированного взаимодействия** | ·     Организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития. |
| **Принцип индивидуализации образования** | ·     Создание условий для самостоятельной активности ребенка.  ·     Формирование социально активной личности. |
| **Принцип интеграции содержания**  **дошкольного образования** | ·     Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».  **Виды «тем»:** «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».  ·     Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.  ·     Организация проектной деятельности.  ·     Решение проблемных ситуаций в прохождении ребенком собственного исследовательского пути.  ·     Создание условий для организации совместной деятельности детей и взрослых.  ·     Организация образовательного процесса с учетом принципа интеграции пяти образовательных областей. |
| **Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса** | ·        Создание предметно - развивающей среды в организации образовательного процесса.  ·        Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу ДОУ.  ·        Разработка и внедрение комплексно – тематического планирования организации учебно – воспитательной работы, предварительной  и последующей работы: в утренние часы, на прогулке, вечером, в свободное от занятий время.  ·        Организация игрового экспериментирования, наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями, использование художественного слова, познавательной информации по тематике занятий и т.д. |
| **Культурно - исторический подход** | ·      Организация образовательной и воспитательной работы с дошкольниками с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города, поселка.  ·      Приобщение к основным компонентам человеческой культуры. |
| **Личностный подход** | ·      Ориентация в образовательной деятельности на важные личностные качества, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и др.  ·      Создание условий для каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности.  ·      Организация предметно-развивающей среды для  максимальной ориентации на собственную активность личности ребенка, развития самостоятельности, инициативы. |
| **Деятельностный подход** | ·      Создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка.  ·      Организация разнообразной деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника. |

**1.1.3.Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Продолжительность занятия** | **Кол-во занятий**  **в неделю** | **Развлечения в месяц** |
| **Первая младшая группа** | 10 минут | 2 | 1 |
| **Вторая младшая группа** | 15 минут | 2 | 1 |

**Учебный план:**при двух занятий в неделю. **Всего: 78 занятия.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п /п** | **Разделы программы** | **Количество учебных часов** | | |
| **Первая  младшая**  **Группа** | **Вторая младшая группа** |  |
|  |
| 1. | **Музыкально – ритмические движения.** | 3 | 4 |  |
| 2. | **Развитие чувства ритма, музицирование.** | 2 | 2 |  |
| 3. | **Пальчиковая гимнастика.** | 1 | 2 |  |
| 4. | **Слушание.** | 2 | 3 |  |
| 5. | **Распевание пение.** | 4 | 4 |  |
| 6. | **Пляски, игры, хороводы.** | 3 | 5 |  |
|  | **Всего учебных часов.** | **78** | **78** |  |

**1.1.4.Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическое развитие»** | · развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности;  · использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;  · сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей,  · формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| **«Социально – коммуникативное развитие»** | · развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки;  · развитие всех компонентов устной форме формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  · развитие игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу  · развитие речи в театрализованной деятельности;  · практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| **«Познавательное развитие»** | · расширение кругозора детей в области о музыки;  · сенсорное развитие,  · формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, в творчестве |
| **«Художественно – эстетическое развитие»** | · развитие детского творчества,  · приобщение к различным видам искусства,  · использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка»,  ·  закрепления результатов восприятия музыки,  · формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  · развитие детского творчества. |
| **«Речевое развитие»** | · использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы по музыкальному воспитанию и развитию детей.**

|  |
| --- |
| Младшие группы |
| - ребенок с удовольствием слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни;  - различает звуки по высоте (октава);  - замечает динамические изменения (громко-тихо);  - поет не отставая и не опережая других;  - выполняет танцевальные движения в парах;  - ребенку нравиться двигаться под музыку с предметом. |
|  |

**2.Содержательный раздел**

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**2.1.Возрастные особенности развития детей 2-3 года (1 младшая группа)**

Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.

 Внимательно слушает песню.

 Подпевает слоги и слова.

 Выполняет простые плясовые движения.

 Начинает реагировать на начало и конец музыки.

 Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков.

 Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.

 Двигаться в соответствии с характером музыки.

 Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

 Называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен, дудочка. Дети **двух-трех** лет непосредственны и эмоциональны, с большой радостью откликаются на веселую музыку в подвижном темпе .Детям нравится играть на музыкальных инструментах, в игре они открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Занятия проводятся два раза в неделю по 10 минут

**Целевые ориентиры освоения данной программы:**подпевает музыкальные фразы;узнает знакомые песни;  умеет выполнять танцевальные движения:: притопывать ногой ,хлопать в ладоши, внимательно слушать музыку. Двигаться под музыку с предметами (погремушками, листочки, платочки и т. п.);различает и называет детские музыкальные инструменты (дудочку ,бубен, барабан и др.)

**Содержаниеобразовательной области «Художественно – эстетического развития» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:**

•     развитие музыкально-художественной деятельности;

•     приобщение к музыкальному искусству.

.

**Задачи** развития личности ребенка в музыкально - художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

***Слушание.***Слушать песню подвижного характера, выполнять движения по тексту песни

Слушать песню маршевого характера, понимать, что она о празднике, помахивать флажком на припев

Слушать пьесу и песню, контрастные по настроению (веселую и спокойную), не отвлекаясь до конца звучания музыки  Слушать песни различного характера, понимать о чем в них поется, на музыкальное заключение прищелкивать языком   и подражать гудку машины.

  Различать по тембру звучание двух инструментов. Познакомиться с инструментальными пьесами изобразительного характера

Внимательно слушать песню, отмечать акцент хлопком по тексту песни

  Эмоционально откликаться на контрастные произведения, отмечая их характер движениями

  Познакомиться с пьесами изобразительного характера, запоминать и узнавать их

  Различать и узнавать звучание большого и маленького колокольчиков

  Слушать знакомые песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах и в грамзаписи

***Пение.***   Подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога повторяющиеся интонации, концы фраз, воспроизводить     звукоподражания.

   Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их соответствующими плясовыми движениями

   Подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации, хлопая в ладоши

   Подпевать педагогу, подстраиваясь к голосу и инструменту.

   Петь вместе с педагогом песню маршевого характера.

   Петь звукоподражания песни вместе с педагогом.

   Исполнять вместе с педагогом знакомые песни

***Музыкально-ритмические движения***

  Передавать ритм ходьбы, двигаться «стайкой» за педагогом.

  Выполнять плясовые движения (хлопки, притопывание, кружение на месте)

  Осваивать ходьбу с флажками

  Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки

  Отмечать сменой танцевальных движений двухчастную форму пьесы.

  общий характер ходьбы и бега

  Тихо и громко хлопать в связи с изменением  динамики музыки

  Танцевать в парах, ритмично постукивать каблучком

  Ходить под музыку. Осваивать подпрыгивание

  Выполнять игровые движения

  Передавать разный характер музыки образно - игровыми движениями

  Выполнять по тексту песни соответствующие движения с предметом.

  Ритмично ударять по бубну и двигаться с ним отмечая двухчастную форму пьесы

  Осваивать игровые действия, передавать звукоподражания.

  Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу, менять движения на вторую часть

  Строить круг, вместе поднимать и опускать руки, выполнять индивидуальные задания.

  Выполнять пружинные полуприседания.

  Двигаться с предметом, менять движения на вторую часть музыки.

  Отмечать смену частей музыки, самостоятельно меняя движения, ритмично притопывать, двигаться в парах.

  Передавать ритм шага и бега.

  Выполнять действия игровых персонажей соответственно музыке.

***Игра на детских музыкальных инструментах.***

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» Возраст 2-3 года**

Задачи :

-развитие  эмоциональности и образности  восприятия  музыки через движения, передавать образы  ( птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет)

-формирование умения  начинать движения с началом музыки и заканчивать ее с окончанием

-развитие умения  выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| **Формы работы** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| ·Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | · Занятия  · Праздники, развлечения  · Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры, хороводы | ·   Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | ·   Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  ·   Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  ·   Открытые музыкальные занятия для родителей  ·   Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  ·   Создание музея любимого композитора  ·   Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  ·   Посещения детских музыкальных театров |

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

Задачи :

- развитие  интереса  к музыке, желание слушать  народную и классическую музыку

- развитие   умения слушать спокойные и бодрые песни разного характера, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание.

-развитие   навыков культурного слушания

-развитие   умения  различать звуки по высоте  ( высокое и низкое звучание), по динамике ( тихо и громко)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Режимные моменты** | **Режимные моменты** | **Режимные моменты** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Индивидуальные  Подгрупповые | Индивидуальные  Подгрупповые | Индивидуальные  Подгрупповые |
| ·   Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | ·   Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | ·   Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | ·   Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях |

**Раздел «ПЕНИЕ»**

**Задачи:**

-формирование у детей певческих умений и навыков

- вызывать активность детей при подпевании и пении

- развитие умения подпевать фразы в песне ( совместно с воспитателем)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Индивидуальные  Подгрупповые | | Индивидуальные  Подгрупповые | Индивидуальные  Подгрупповые |
| ·   Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | ·   Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | | ·   Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | ·   Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО |
|  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  В первой МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

**Сентябрь - ноябрь**

**Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:**

**Художественно - эстетическое:** приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.

**Физическое развитие:**формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

**Познавательное развитие:**развивать умение различать звучание различных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.

**Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:**

**Художественно - эстетическое:** приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.

**Физическое развитие:**формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

**Познавательное развитие:**развивать умение различать звучание различных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.

**Социально-коммуникативное развитие:**познакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой, развивать в детях доброжелательное отношение друг к другу.

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка:**проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, поет с удовольствием не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, эмоционален в самостоятельной двигательной деятельности, различает веселые и грустные мелодии, проявляет интерес в ходе развлечений и праздников, умеет действовать в совместной игровой и музыкально-ритмической деятельности, выполнять согласовано физические упражнения.

**6 Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 1 квартал (1 младшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Музыкально-ритмические**  **Движения** | **Развитие чувства ритма,**  **Музицирование** | **Слушание** | **Распевание*,*пение,**  **упражнения и игры на дыхание.** | **Танцевальное, танцевально-игровое**  **Творчество** | **Игры, хороводы** |
| **Сентябрь** | «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», | «Наша погремушка», муз. И. Арсеева .  «Птички летают»  «Зайчики»  Русская народная плясовая | . «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, | . «Баю» (кол), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева,  сл. М. Клоковой | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера  «Гопак» муз. М. Мусоргского  «Птички» | «Кошки и мышки»,  «Тихо, тихо мы сидим» - игра с куклой. |
| **Октябрь** | «Воробушки», "Погремушка, попляши", «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) | ***Знакомство с бубном***  «Фонарики» с бубном  ***Знакомство с дудочкой***  Игра «Узнай инструмент» | «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), | «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Где ты, зайка?»Е.Теличеевой | Пляска с листочками»  «Гопак» муз. М. Мусоргского  «Ветер и листочки» Е.В. Скрипкиной, "Танец грибов" Е. Макшанцевой,  М. Картушиной. | «Хитрый кот»  «Петушок»  «Пойду ль я, выйду ль» |
| **Ноябрь** | «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, | Игра «Тихо - громко»  «Чей домик?» для развития звуковысот. слуха сл. и муз. М. Картушиной, знакомство с колокольчиком | «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; | «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; | «Пальчики и ручки» русская народная мелодия  «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В. Антоновой  «Плюшевый мишка» | «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской  «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия  «Птички и кошка» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы с детьми** | **Задачи** | **Название мероприятия,**  **форма проведения** |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Развитие слухового восприятия детей в муз.-игровой деятельности.  Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни  Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.  Самостоятельно играть на музыкальных инструментах. | «Пляска с погремушкой»  муз. и сл.Антоновой.  «Ручки-ручки»  рус. нар. мел.  Игра «Птички прилетели» |
| **III. Праздники и развлечения** | 1.Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки.  2.Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.  3.Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного во время развлечения | 1.« Ладушки – ладошки и весёлые ножки» - игры  - забавы.   кукольный спектакль  2.«Зайка-зазнайка»  Песенка игра.  3.«Репка»  Сказка. |

**Декабрь – февраль**

**Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:**

**Художественно-эстетическое развитие:**развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения

танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

**Физическое развитие***:*совершенствовать основные виды движений.

**Познавательное развитие***:*развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.

**Социально-коммуникативное развитие***:*поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):**ребенок различает звуки по высоте, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

**Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 2 квартал (1 младшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Музыкально-ритмические**  **движения** | **Развитие чувства ритма,**  **музицирование** | **Слушание** | **Распевание*,*пение** | **Танцевальное, танцевально-игровое творчество** | **Игры, хороводы** |
| **Декабрь** | «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. C.     Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз.Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; | ***Игра в имена***  ***Игра с бубном***  «Паровоз»  «Узнай инструмент»  Игра «Веселые ручки»  Пляска персонажей | «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. C       Полонского; «Пляска с. платочком», муз. Е.Тиличеевой, сл. И.Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» | «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А.Гречанинова; | «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилкорейской  «Пальчики – ручки»  «Веселый танец» муз. М. Сатулиной | «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского  «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского |
| **Январь** | «Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр.Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; | Упражнение «Лошадка танцует»  Игра «Звучащий клубок» | «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками» | «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; | «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия  «Сапожки» русская народная мелодия,  «Новый год настает» Я. Жабко, «Танец зайчиков» | «Саночки»  «Ловишки» муз. И. Гайдана  Игра в лошадки  «Самолет» |
| **Февраль** | Упражнение «Пружинка»  «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой | Упр топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня)  Упр. «Пружинка», русская народная мелодия  «Побегали – потопали» муз. Л. Бетховена  Упр «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия  Упр. «Бег с платочками» (украинская народная мелодия) | «Полька» муз.  З. Бетмана  «Шалун» муз. О. Бера  «Плясовая» | «Заинька» муз. М. Красева  «Маша и каша» муз. и сл. Т. Назаровой   «Песенка для мамы» сл. М. Ивенсон, муз. Е. Тиличеевой, «Ложечки» сл. и муз. О. Н. Васьковой (песня – танец), «Бабушка» | «Пляска зайчиков»   « Катится по небу солнышко», «Динь, динь, детский сад», «Танец цыплят», «Котик и котята», «Волшебный цветок». | «Игра с мишкой»  «Саночки», «Солнышко – ласковое солнышко» М. Картушина |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы с детьми** | **Задачи** | **Название мероприятия, форма проведения** |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Развитие слухового восприятия детей в муз.-игровой деятельности.  Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни  Побуждать детей использовать знакомые песни в играх. | «Игра  с мишкой».  «Дудочки» игра на музыкальных инструментах.  «Марш», муз. Ю. Слонова,  сл. В. Малкова |
| **III. Праздники и развлечения** | 1.Воспитывать стремление и желание родителей и детей принимать участие в праздничных выступлениях.  2.Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного представления.  3.Создавать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. | 1.«Теремок» кукольный спектакль  2. «Погремушка» игра на шумовых инструментах.  3.«Здравствуй, Дедушка Мороз» Праздник  4.«Здравствуй, елка!» Развлечение.  5.»Мы солдаты» Тематическое занятие. |

**Март – май**

**Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:**

**Художественно – эстетическое развитие:**формировать эмоциональную отзывчивость на произведение,умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.

**Физическое развитие***:*продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные

движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

**Социально – коммуникативное развитие:**создавать условия для объединения детей в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий для игры, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):**

ребенок радуется тому, что узнает знакомые песни; с удовольствием их поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения; отличает музыку контрастного темпа, динамики, отражает это в своих движениях; пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, может повторить за педагогом простейшие короткие ритмы с речевой поддержкой; искренне делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Главным показателем по всем формам музыкальной деятельности является желание детей петь, танцевать, музицировать, получать радость и удовольствие от совместной исполнительской деятельности.

**Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 3 квартал (1 младшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Музыкально-ритмические**  **движения** | **Развитие чувства ритма,**  **музицирование** | **Слушание** | **Распевание*,*пение** | **Танцевальное, танцевально-игровое**  **творчество** | **Игры, хороводы** |
| **Март** | Упр. бег с платочками  Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой  «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская н.м.  «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. B.Витлина, сл. Н. Найденовой; | Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня)  Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия  «Побегали – потопали» муз. Л. Бетховена  Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия  Упражнение «Бег с платочками», «Ритмические цепочки из солнышек». | «Капризуля» муз. В. Волкова  «Марш» муз. Е. Тиличеевой  «Лошадка» муз. М. Симанского,   «Колыбельная» С. Разоренова. | «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко  «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой | «Пляска с платочками»  «Поссорились – помирились»  «Приседай» (эстонская народная мелодия)  «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова  «Воробушки» И. Пономаревой. | «Кошка и котята»  «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина,  «Кошка и воробушки»,  «Золотые ворота»  («Тра – та – та»), |
| **Апрель** | Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)  «Воробушки» венгерская народная мелодия  «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера  «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой | ***Ритмическая цепочка из жучков***  Ритм в стихах «Тигренок»  Игра «Паровоз» | «Резвушка» муз. В. Волкова»  «Воробей» муз. А. Руббаха  «Марш» муз. Э. Парлова | «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой  «Петушок» русская народная прибаутка  «Кап-кап!» муз. А. Филиппенко  «Самолет» муз. Е. Тиличеевой | «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера  «Березка» муз. Р. Рустамова  «Чебурашка» | «Самолет» муз. Л. Банниковой  «Солнышко и дождик»  «Вот какие кубики» песня – игра Г. Ф. Вихаревой, «Вот как пальчики гуляют» Г. Ф. Вихаревой. |
| **Май** | «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия  Упр. «Бег с платочками» (украинская народная мелодия) «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой. | ***Ритмические цепочки***  Учим лошадку танцевать  «Пляска собачки» | «Мишка» муз. М. Раухвергера  «Курочка» муз. Н.Любарского  Колыбельная  «Лошадка» муз. М.Симанского | «Поезд» муз. Н.Метлова  «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной. | «Приседай» (эстонская народная мелодия)  «Пляска с платочками»  «Пальчики – ручки» | «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера  «Черная курица» (чешская народная игра с пением)  Игра «Табунщик и лошадки» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы с детьми** | **Задачи** | **Название мероприятия,**  **форма проведения** |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | 1.Побуждать детей использовать музыкальные игры  в повседневной жизни.  2. Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.  3. Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | 1.«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто  2. «Кот и мыши» Ломовой  3. Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера |
| **III. Праздники и развлечения** | 1.Создать радостную, душевную атмосферу, воспитывать добрые чувства.  2. Приобщать детей к русской народной культуре в процессе муз. – игровой деятельности.  3.  Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного представления | 1.«Мамочка моя,любимая!» Праздник.  2.«Как зайка в заблудился» Музыкальная игра.  3.«Весна - пришла»  Концерт . |

**Коррекционная работа в первой младшей группе**

**«Музыкальная образовательная деятельность»** - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

**Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области**

**«Художественно – эстетического развития» (первая младшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Пальчиковая гимнастика** | **Ритмопластика** | **Дыхательная и артикуляционная гимнастика** | **Логоритмика** | **Психогимнастика (пластические этюды)** |
| **Сентябрь** | **«Шаловливые пальчики»**  **«Прилетели гули»** | **« Ой, летели птички»** | **«Аромат леса»** | **« Ворчит горох»** | **« Зевота»** |
| **Октябрь** | **«Бабушка очки надела»** | **« Кулачки»** | **« Яблоки»** | **« Кап – кап»** | **« Плаксы»** |
| **Ноябрь** | **«Ботиночки»** | **« Санки»** | **« Гудок паровоза»** | **« Ослик»** | **« Гусь»** |
| **Декабрь** | **«Мы платочки постираем»** | **« Снежные колобки»** | **« Шарик»** | **« Часы»** | **« Погреемся»** |
| **Январь** | **«Кот – Мурлыка»** | **« Пони»** | **« Сигналит машина»** | **« Мороз»** | **« Малютка»** |
| **Февраль** | **« Ботиночки»**  **« Семья»** | **« Молодой солдат»** | **« Снежинка- пушинка»** | **« Удивительный вагон»** | **« Конькобежец»** |
| **Март** | **« Бабушка очки надела»** | **« О чём поют воробушки?»** | **« Плакала сосулька»** | **« Телефон»** | **« Трактор»** |
| **Апрель** | **« Тики - так»**  **« Коза»**  **« Ботиночки»** | **« Ветерок качает подснежник»** | **« Насос»** | **« Самокат»** | **« Ау- ау в лесу»** |
| **Май** | **« Овечка», «Наша бабушка» Тик- так»** | **« Топ- топ»** | **« Холодильник»** | **« Лягушонок»** | **« Смешинка - пушинка»** |
| **Июнь** | **« Ботиночки на пальчиках»** | **« Весёлые ладошки»** | **« Птицы поют»** | **« Воробей»** | **«Сердитый ёжик»** |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**2.1.Возрастные особенности развития детей 3-4 лет (2 младшая группа)**

Дети трех – четырех лет непосредственны и эмоциональны, с большой радостью откликаются на веселую музыку в подвижном темпе. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития. Восприятие музыки – пронизывает все виды музыкальной деятельности, которые только начинают появляться в этом возрасте. Ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Дети в этом возрасте начинают осваивать самостоятельное пение, уже более осознанно исполнять несложные пляски, игровые упражнения. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Приобщение детей к музыке происходит посредством доступных и интересных музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше её почувствовать и насладиться. Детям нравится играть на музыкальных инструментах, в игре они открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**Целевые ориентиры освоения данной программы\*:**слушает музыкальное произведение до конца;узнает знакомые песни;различает звуки по высоте (в пределах октавы);замечает изменения в звучании (тихо - громко); поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами; двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

**Содержаниеобразовательной области «Художественно – эстетического развития» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:**

•     развитие музыкально-художественной деятельности;

•     приобщение к музыкальному искусству.

***Слушание.***Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальнымижанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

***Пение.***Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

***Песенное творчество.***Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустныхмелодий по образцу.

***Музыкально-ритмические движения****.*Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

***Игра на детских музыкальных инструментах.***

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:**непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);режимные моменты;самостоятельная и досуговая деятельность. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическое развитие»** | •         развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности;  •         использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;  •         сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей,  •         формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| **«Социально – коммуникативное развитие»** | •         развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки;  •         развитие всех компонентов устной форме формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  •         развитие игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу  •         развитие речи в театрализованной деятельности;  •         практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| **«Познавательное развитие»** | •         расширение кругозора детей в области о музыки;  •         сенсорное развитие,  •         формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, в творчестве |
| **«Художественно – эстетическое развитие»** | •         развитие детского творчества,  •         приобщение к различным видам искусства,  •         использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка»,  •          закрепления результатов восприятия музыки,  •         формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  •         развитие детского творчества. |
| **«Речевое развитие»** | •         использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы. Раздел «Слушание музыки»  Возраст детей от 3 до 4 лет** | | | | | | | | |
| **Режимные моменты** | | | **Совместная деятельность педагога с детьми** | | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** | |
| **Формы организации детей** | | | | | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | |
| **Использование музыки:**  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  -на музыкальных занятиях;  -во время умывания  -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  -во время  прогулки (в теплое время)  -в сюжетно-ролевых играх  -перед дневным сном  -при пробуждении  -на праздниках и развлечениях | | | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  -экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  -игры в «праздники», «концерт» | | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций | |
| **Формы работы. Раздел «Пение»** | | | | | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | | | | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** | |
| **Формы организации детей** | | | | | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | | | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | |
| **Использование пения:**  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | | | | | **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:**  -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО  -создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:  -песенного творчества  (сочинение грустных и веселых мелодий),  Музыкально-дидактические игры | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  • Открытые музыкальные занятия для родителей  • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  • Посещения детских музыкальных театров  • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | |
| **Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»** | | | | | | | | |
| **Режимные моменты** | | **Совместная деятельность педагога с детьми** | | **Самостоятельная деятельность детей** | | | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | | | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | | | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| **Использование музыкально-ритмических движений:**  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | | Занятия  Праздники, развлечения  **Музыка в повседневной жизни:**  -Театрализованная деятельность  -Игры, хороводы  -Празднование дней рождения | | -**Создание** условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО  -**Создание** для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  -**Стимулирование**самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | | | | •         Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  •         Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  •         Открытые музыкальные занятия для родителей  •         Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  •         Создание музея любимого композитора  •         Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  •         Посещения детских музыкальных театров |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

**Сентябрь - ноябрь**

**Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:**

**Художественно - эстетическое:** приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.

**Физическое развитие:**формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

**Познавательное развитие:**развивать умение различать звучание различных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.

**Социально-коммуникативное развитие:**познакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой, развивать в детях доброжелательное отношение друг к другу.

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка:**проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, поет с удовольствием не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, эмоционален в самостоятельной двигательной деятельности, различает веселые и грустные мелодии, проявляет интерес в ходе развлечений и праздников, умеет действовать в совместной игровой и музыкально-ритмической деятельности, выполнять согласовано физические упражнения.

**Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 1 квартал (2 младшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Музыкально-ритмические**  **Движения** | **Развитие чувства ритма,**  **Музицирование** | **Слушание** | **Распевание*,*пение,**  **упражнения и игры на дыхание.** | **Танцевальное, танцевально-игровое**  **Творчество** | **Игры, хороводы** |
| **Сентябрь** | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера  «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной  Упражнение «Фонарики»  «Кто хочет побегать?» (литовская мелодия) | «Веселые ладошки» (3, 4, 5)  «Птички летают»  «Зайчики»  Русская народная плясовая | «Прогулка» муз. В. Волкова  «Колыбельная» муз. Т. Назаровой   «Котя, котенька» обр. А. Метлова, «Барыня» р. н. плясовая. | «Петушок» русская народная прибаутка  «Ладушки» русская народная песня  «Малыши - карандаши» Г. Вихаревой.  Игра «Пузырь» (звук. дыхательное упр – е) | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера  «Гопак» муз. М. Мусоргского  «Птички» | «Кошки и мышки»,  «Тихо, тихо мы сидим» - игра с куклой. |
| **Октябрь** | «Кто хочет побегать?» муз. «Погуляем» муз. Т. Ломовой   Л. Вишкарева  «Птички летают» муз. А. Серова  Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)  Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия)  «Зайчики» | ***Знакомство с бубном***  «Фонарики» с бубном  ***Знакомство с треугольником***  Игра «Узнай инструмент» | «Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова  Русская народная плясовая  «Марш» Э. Парлова  «Колыбельная» | «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой  «Птичка» муз. М. Раухвергера  «Собачка» муз. М. Раухвергера  «Осень» муз. И. Кишко  ***Упр –е на укрепление***  ***дыхательных мышц***  (дуем на листочки,  капельки на ниточ.) | Пляска с листочками»  «Гопак» муз. М. Мусоргского  «Ветер и листочки» Е.В. Скрипкиной, "Танец грибов" Е. Макшанцевой,  М. Картушиной. | «Хитрый кот»  «Петушок»  «Пойду ль я, выйду ль» |
| **Ноябрь** | «Марш» муз. А. Парлова  «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне  «Стуколка» (украинская народная мелодия)  «Ножками затопали» М. Раухвергера  «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова | Игра «Тихо - громко»  «Чей домик?» для развития звуковысот. слуха сл. и муз. М. Картушиной, знакомство с колокольчиком | «Колыбельная песня»  «Прогулка» муз. В. Волкова  «Дождик» муз. Н.  «Марш» | «Кошка» муз. Ан. Александрова  «Собачка» муз. М. Раухвергера  «Осень» муз. И. Кишко  «Ладушки» русская народная песня  «Зайка» русская народная песня | «Пальчики и ручки» русская народная мелодия  «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В. Антоновой  «Плюшевый мишка» | «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской  «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия  «Птички и кошка» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы с детьми** | **Задачи** | **Название мероприятия,**  **форма проведения** |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Развитие слухового восприятия детей в муз.-игровой деятельности.  Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни  Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.  Самостоятельно играть на музыкальных инструментах. | «Пляска с погремушкой»  муз. и сл.Антоновой.  «Пальчики – ручки»  рус. нар. мел.  Игра «Погремушка и бубен» |
| **III. Праздники и развлечения** | 1.Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки.  2.Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.  3.Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного во время развлечения | 1.« Ладушки – ладошки и весёлые ножки» - игры  - забавы.   кукольный спектакль  2.«Мишкин оркестр»  Песенка игра.  3.«Колобок – румяный бок»  Сказка. |

**Декабрь – февраль**

**Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:**

**Художественно-эстетическое развитие:**развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения

танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

**Физическое развитие***:*совершенствовать основные виды движений.

**Познавательное развитие***:*развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.

**Социально-коммуникативное развитие***:*поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):**ребенок различает звуки по высоте, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

**Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 2 квартал (2 младшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Музыкально-ритмические**  **движения** | **Развитие чувства ритма,**  **музицирование** | **Слушание** | **Распевание*,*пение** | **Танцевальное, танцевально-игровое творчество** | **Игры, хороводы** |
| **Декабрь** | «Зимняя пляска» муз. С. Старокадамского  Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой  «Сапожки» русская народная мелодия  Упражнение для рук  «Бег и махи рук» муз. А. Жилина | ***Игра в имена***  ***Игра с бубном***  «Паровоз»  «Узнай инструмент»  Игра «Веселые ручки»  Пляска персонажей | «Медведь» муз. В. Ребикова  «Вальс Лисы» Ж. Калодуба  «Полька» муз. Г. Штальбаум | «Елочка» муз. Н. Бахутовой  «Елочка» муз. М. Красева  «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко | «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилкорейской  «Пальчики – ручки»  «Веселый танец» муз. М. Сатулиной | «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского  «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского |
| **Январь** | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера  Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия)  «Автомобиль»  муз. М. Раухвергера  Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени»)  «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия)  Упражнение «Топающий шаг» (топотушки)  «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне | Упражнение «Лошадка танцует»  Игра «Звучащий клубок» | Колыбельная» муз. С. Разоренова  «Марш» муз. Э. Парлова  «Лошадка» муз. М. Симанского  «Полянка» русская плясовая музыка | «Машенька-Маша» муз. и сл. С. Невельштейн  «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской  «Баю-баю» муз. М. Красева  «Самолет» муз. Е. Тиличеевой | «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия  «Сапожки» русская народная мелодия,  «Новый год настает» Я. Жабко, «Танец зайчиков» | «Саночки»  «Ловишки» муз. И. Гайдана  Игра в лошадки  «Самолет» |
| **Февраль** | «Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко  Упражнение «Притопы»  «Медведи» муз. Е. Тиличеевой  Упражнение «Пружинка»  «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне | Упр топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня)  Упр. «Пружинка», русская народная мелодия  «Побегали – потопали» муз. Л. Бетховена  Упр «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия  Упр. «Бег с платочками» (украинская народная мелодия) | «Полька» муз.  З. Бетмана  «Шалун» муз. О. Бера  «Плясовая» | «Заинька» муз. М. Красева  «Маша и каша» муз. и сл. Т. Назаровой   «Песенка для мамы» сл. М. Ивенсон, муз. Е. Тиличеевой, «Ложечки» сл. и муз. О. Н. Васьковой (песня – танец), «Бабушка» | «Пляска зайчиков»   « Катится по небу солнышко», «Динь, динь, детский сад», «Танец цыплят», «Котик и котята», «Волшебный цветок». | «Игра с мишкой»  «Саночки», «Солнышко – ласковое солнышко» М. Картушина |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы с детьми** | **Задачи** | **Название мероприятия, форма проведения** |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Развитие слухового восприятия детей в муз.-игровой деятельности.  Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни  Побуждать детей использовать знакомые песни в играх. | «Игра  с мишкой».    «Ложечки» игра на музыкальных инструментах.  «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова,  сл. В. Малкова |
| **III. Праздники и развлечения** | 1.Воспитывать стремление и желание родителей и детей принимать участие в праздничных выступлениях.  2.Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного представления.  3.Создавать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. | 1.«Теремок» кукольный спектакль  2. «Музыканты» игра на шумовых инструментах.  3.«Здравствуй, Дедушка Мороз» Праздник»  4.«Прощанье с Ёлкой» Развлечение.  5.»Молодой солдат» Тематическое занятие. |

**Март – май**

**Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:**

**Художественно – эстетическое развитие:**формировать эмоциональную отзывчивость на произведение,умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.

**Физическое развитие***:*продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные

движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

**Социально – коммуникативное развитие:**создавать условия для объединения детей в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий для игры, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):**

ребенок радуется тому, что узнает знакомые песни; с удовольствием их поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения; отличает музыку контрастного темпа, динамики, отражает это в своих движениях; пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, может повторить за педагогом простейшие короткие ритмы с речевой поддержкой; искренне делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Главным показателем по всем формам музыкальной деятельности является желание детей петь, танцевать, музицировать, получать радость и удовольствие от совместной исполнительской деятельности.

**Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 3 квартал (2 младшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Музыкально-ритмические**  **движения** | **Развитие чувства ритма,**  **музицирование** | **Слушание** | **Распевание*,*пение** | **Танцевальное, танцевально-игровое**  **творчество** | **Игры, хороводы** |
| **Март** | Упр. бег с платочками  Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой  «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская н.м.  Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т. Ломовой  «Кошечка» муз. Т. Ломовой  «Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой | Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня)  Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия  «Побегали – потопали» муз. Л. Бетховена  Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия  Упражнение «Бег с платочками», «Ритмические цепочки из солнышек». | «Капризуля» муз. В. Волкова  «Марш» муз. Е. Тиличеевой  «Лошадка» муз. М. Симанского,   «Колыбельная» С. Разоренова. | «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой  «Пирожки» муз. А.Филиппенко  «Бобик» муз. Т.Попатенко  «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко | «Пляска с платочками»  «Поссорились – помирились»  «Приседай» (эстонская народная мелодия)  «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова  «Воробушки» И. Пономаревой. | «Кошка и котята»  «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина,  «Кошка и воробушки»,  «Золотые ворота»  («Тра – та – та»), |
| **Апрель** | Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)  «Воробушки» венгерская народная мелодия  «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера  «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой | ***Ритмическая цепочка из жучков***  Ритм в стихах «Тигренок»  Игра «Паровоз» | «Резвушка» муз. В. Волкова»  «Воробей» муз. А. Руббаха  «Марш» муз. Э. Парлова | «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой  «Петушок» русская народная прибаутка  «Кап-кап!» муз. А. Филиппенко  «Самолет» муз. Е. Тиличеевой | «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера  «Березка» муз. Р. Рустамова  «Чебурашка» | «Самолет» муз. Л. Банниковой  «Солнышко и дождик»  «Вот какие кубики» песня – игра Г. Ф. Вихаревой, «Вот как пальчики гуляют» Г. Ф. Вихаревой. |
| **Май** | Упр. топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня)  Упр. «Пружинка», русская народная мелодия  «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена  Упр. «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия  Упр. «Бег с платочками» (украинская народная мелодия) | ***Ритмические цепочки***  Учим лошадку танцевать  «Пляска собачки» | «Мишка» муз. М. Раухвергера  «Курочка» муз. Н.Любарского  Колыбельная  «Лошадка» муз. М.Симанского | «Машина» муз. Т.Попатенко  «Цыплята» муз. А.Филиппенко  «Поезд» муз. Н.Метлова  «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера | «Приседай» (эстонская народная мелодия)  «Пляска с платочками»  «Пальчики – ручки» | «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера  «Черная курица» (чешская народная игра с пением)  Игра «Табунщик и лошадки» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы с детьми** | **Задачи** | **Название мероприятия,**  **форма проведения** |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | 1.Побуждать детей использовать музыкальные игры  в повседневной жизни.  2. Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.  3. Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | 1.«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто  2. «Кот и мыши» Ломовой  3. Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера |
| **III. Праздники и развлечения** | 1.Создать радостную, душевную атмосферу, воспитывать добрые чувства.  2. Приобщать детей к русской народной культуре в процессе муз. – игровой деятельности.  3.  Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного представления | 1.«Мама – солнышко моё» Праздник.  2.«История про лисичку – плутовку» Музыкальная игра.  3.«Весна - пришла»  Концерт старших групп.  4. « Здравствуй, лето!» Праздник. |

**Коррекционная работа во второй младшей группе**

**«Музыкальная образовательная деятельность»** - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

**Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области**

**«Художественно – эстетического развития» (вторая младшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Пальчиковая гимнастика** | **Ритмопластика** | **Дыхательная и артикуляционная гимнастика** | **Логоритмика** | **Психогимнастика (пластические этюды)** |
| **Сентябрь** | «Шаловливые пальчики»  «Прилетели гули» | « Ой, летели птички» | «Аромат леса» | « Ворчит горох» | « Зевота» |
| **Октябрь** | «Бабушка очки надела» | « Кулачки» | « Яблоки» | « Кап – кап» | « Плаксы» |
| **Ноябрь** | «Ботиночки» | « Санки» | « Гудок паровоза» | « Ослик» | « Гусь» |
| **Декабрь** | «Мы платочки постираем» | « Снежные колобки» | « Шарик» | « Часы» | « Погреемся» |
| **Январь** | «Кот – Мурлыка» | « Пони» | « Сигналит машина» | « Мороз» | « Малютка» |
| **Февраль** | « Ботиночки»  « Семья» | « Молодой солдат» | « Снежинка- пушинка» | « Удивительный вагон» | « Конькобежец» |
| **Март** | « Бабушка очки надела» | « О чём поют воробушки?» | « Плакала сосулька» | « Телефон» | « Трактор» |
| **Апрель** | « Тики - так»   « Коза»  « Ботиночки» | « Ветерок качает подснежник» | « Насос» | « Самокат» | « Ау- ау в лесу» |
| **Май** | « Овечка», «Наша бабушка» Тик- так» | « Топ- топ» | « Холодильник» | « Лягушонок» | « Смешинка - пушинка» |
| **Июнь** | « Ботиночки на пальчиках» | « Весёлые ладошки» | « Птицы поют» | « Воробей» | «Сердитый ёжик» |

**2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников детского сада в вопросах музыкального образования   детей.**

**Работа с родителями.**

**•         Привлекать родителей к активным формам совместной  с детьми музыкальной и театрализованной деятельности в детском саду и семье, способствующим возникновению творческого вдохновения.**

**•         Раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.**

**Формы работы с родителями.**

**•         Общие и групповые родительские собрания.**

**•         Конференции.**

**•         Круглые столы.**

**•         Родительский клуб.**

**•         Презентации на сайте.**

**•         Дни открытых дверей.**

**•         Консультации.**

**•         Анкетирование.**

**•         Семинары.**

**Досуговые формы взаимодействия.**

**•         Праздники и развлечения.**

**•         Семейные вернисажи.**

**•         Походы а театр.**

**•         Экскурсии в музей.**

**3.Организационный раздел.**

**3.1Материально-техническое обеспечение Программы.**

**3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наглядно-дидактический материал** | • Портреты композиторов.  • Дидактические игры.  • Этот удивительный мир (карточки)  • Иллюстрации по слушанию  музыки.  • Иллюстрации по разделу – пение.  • Иллюстрации «Времена года» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень парциальных программ и технологий** | • Каплунова И., Новоскольцева И. **« Ладушки»** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.г. Санкт- Петербург 2010 год. Рекомендовано  Комитетом по образованию г. Санкт – Петербург.  •  М. И. Родина, А. И. Буренина «**Кукляндия**» Учебно- методическое пособие СПб: «Музыкальная  палитра»  • Сауко Т.Н., Буренина А.И. **«Топ-хлоп, малыши»:** программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.  • Буренина А. И **«Ритмическая мозайка»**  СПб. ЛОИРО, 2000  • Суворова Т. **«Танцевальная ритмика» № 1 - 6** |
| **Методическая**  **литература** | 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).  2**.«Ладушки»** / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.  3. Петрова В.А**. Музыка-малышам.** – М.: Мозаика-Синтез, 2001.  4. Петрова В.А**., Мы танцуем и поем**. – М.: Карапуз, 2003.  5. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.  6. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)  **Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:**  -  В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.  -  В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.  -  О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.  Верещагина Н. В. Результаты итогового мониторинга образовательного процесса «Издательство «Детство-пресс», 2011  Тютюнникова Т.Э., «Элементарноемузицирование с дошкольниками».  Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: |